

Rapport HKW-Cultuurfondsprijs 2020

De jury van de HKW-Cultuurfondsprijs 2020, bestaande uit ir. T. Tuinhof, drs. H.J. Vader en ir. J.W. Bosch, is in april 2020 bijeengekomen om te beraadslagen over de toekenning van de driejaarlijkse prijs aan één van de elf genomineerden.

Door de Covid-19 uitbraak is de jaarvergadering 2020 van de Heemkundige Kring Walcheren uitgesteld tot een nader te bepalen moment en daarmee ook de toekenning van de Cultuurfondsprijs. De finale besluitvorming voor de toekenning van de prijs heeft uiteindelijk in september 2020 plaatsgevonden.

Inleiding

De jury was wederom blij verrast met het aantal nominaties dat was voorgedragen om mee te dingen naar de HKW-Cultuurfondsprijs. Het aantal lag beduidend hoger dan in 2017 en op één na waren ze allemaal goed te beoordelen. De genomineerde projecten waren interessant en in bijna alle gevallen prijswaardig.

De jury heeft uit het grote en diverse aanbod van nominaties de conclusie getrokken dat interesse voor Walchers cultuurgoed onverminderd groot is en de prijs van de Heemkundige Kring Walcheren blijkbaar een stimulans is om voldoende nominaties voor te dragen.

De jurering

De jury heeft de elf nominaties als eerste getoetst aan de criteria, die aan de toekenning van de prijs worden gesteld, te weten:

1. Niet-professionele inzet
2. Het betreft behoud, uitbreiding en of verspreiding van Walchers cultuurgoed
3. Activiteit heeft plaatsgevonden in de voorafgaande periode

Hierbij is geconstateerd dat één nominatie wegens gebrek aan informatie niet te beoordelen was. Deze nominatie is daarom uitgesloten van verdere deelneming.

Van een drietal nominaties is beoordeeld dat ze niet specifiek Walchers waren. Dit criterium is overigens rekbaar, omdat in voorkomende gevallen Walcheren vaak wel een belangrijk onderdeel van het betreffende onderwerp beslaat.

Opvallend was de nominatie van een viertal instellingen, die op verschillende manieren aandacht schenken aan belangrijke lokale historische feiten. Het lokale is, in de moeilijke afweging, toch een argument geweest om de prijs uiteindelijk toe te wijzen aan een nominatie met een bredere impact.

Twee nominaties zijn in de discussie uiteindelijk afgefallen, omdat de activiteiten van beide genomineerden zowel in het verleden als heden en toekomst liggen en de prijs uiteindelijk is toegekend aan een genomineerde, wiens beoordeelde activiteiten vooral in het verleden hebben plaatsgevonden.

De HKW-Cultuurfondsprijs 2020 is door de jury toegekend aan de heer W.P. (Wim) van der Heijden en mevrouw E. (Liza) van der Heijden-van der Werff voor hun niet aflatende inspanningen om Walchers historie te documenteren en te ontsluiten.

Wim van der Heijden was één van de leden van het oprichtingscomité van de Heemkundige Kring Walcheren, waarbij hij de rol vervulde van secretaris in het voorlopige bestuur. Het samenstellen van het kwartaalblad *De Wete* was één van zijn taken. Hij kan hierdoor gezien worden als belangrijke grondlegger van het blad dat tot op de dag van vandaag een continue hoge kwaliteit heeft weten te bewaren.

In 1972 besloot het bestuur van de HKW een veldnamencmissie op te richten om oude namen van percelen van voor de Tweede Wereldoorlog op te sporen. Door de herverkaveling van Walcheren, die in 1947 begon, waren vrijwel alle oude agrarische percelen verdwenen. Wim werd secretaris van deze commissie, die na 35 jaar en na voltooiing van het werk kon worden opgeheven.

In de reeks veldnamen verschenen: De veldnamen van Ritthem, Nieuwerve en Welzinge (1975); de veldnamen van Koudekerke (1980); de veldnamen van Biggekerke en Zoutelande (1984); de veldnamen van Serooskerke, Veere en Vrouwenpolder (1989); de veldnamen van Aagtekerke, Domburg, Meliskerke, Oostkapelle en Westkapelle (1997) en de veldnamen van Arnemuiden, Kleverskerke, Grijpskerke, Middelburg, Oost- en West-Souburg en Sint Laurens (2006).

Wim van der Heijden en Liza van der Heijden-van der Werff

Om tot een breed opgezette publicatie over Zeeuwse streekdrachten tussen 1800 en 2000 te komen, werd door vijf organisaties op het gebied van behoud van de Zeeuwse cultuur in mei 2000 de Stichting De Zeeuwse Streekdrachten opgericht. Liza van der Heijden werd lid van het dagelijks bestuur. In de redactie van het boek *De Zeeuwse Streekdrachten tussen 1800 en 2000* hebben zowel Wim als Liza zitting gehad.

Daarnaast is Liza tien jaar lang betrokken geweest bij de totstandkoming van het boek *De Zeeuwse Streekdrachten – Handboek voor het maken van kleding*, dat in 2018 uitkwam.

Verder is zij lid van de kledingcommissie van de Vereniging tot instandhouding van het Zeeuws Cultureel Erfgoed "*Ons Boeregoed*".