

Laat het De Wete weten

Marokkaanse krijgsgevangenen

In het kamp voor krijgsgevangenen in Koudekerke hebben gedurende de Tweede Wereldoorlog Marokkanen gevangen gezeten. Ad van Dijk uit Vlissingen vraagt zich af in welke periode dat kan zijn geweest. Hij heeft kunnen achterhalen dat ze in ieder geval op 20 augustus 1943 al in Vlis-



singen waren. Op 19 juli 1944 werden ze door de familie Van Dijk voor het laatst gezien. Andere bronnen noemen 8 oktober 1944, toen ze gezien zijn tijdens het werk aan een noodbruggetje over de uitgeschuurde tankgracht. Later zijn ze afgevoerd naar een kamp in het Duitse Kassel en in april/mei 1945 werden ze gedemobiliseerd. Ad van Dijk stuurde een foto mee die in 1943/44 is gemaakt door Albert

Meerholtz met een *candid camera* vanachter een leeuw van de Leeuwentrap in Vlissingen. De kleine jongen links is Anton Koolwijk, die de Duitse schildwacht moest afleiden maar door de soldaat wordt weggestuurd. De Marokkanen zijn vanuit hun kleine kamp bij Koudekerke op weg naar het Grote Strand om aan de kustversperringen te werken. De voorste krijgsgevangenen hebben de fotograaf in de gaten. Uw reactie kunt u kwijt bij de redactie.

Schilder Thienhaus

Kersvers HKW-lid Kees Cornelisse uit Rotterdam (geboren en getogen in Middelburg) zou graag vernemen of iemand iets weet van het leven en de werken van de schilder R. Thienhaus, die in 1926 op Walcheren werkte. In die tijd vervaardigde hij in ieder geval een doek waarop een oude Walcherse boer (in klederdracht) aan een tafel zit en in een bijbel kijkt. Naast hem staat een jonge vrouw in Walcherse klederdracht. Die vrouw (een meisje in feite, want ze telde nog maar achttien lentes) was Cornelisse's schoonmoeder, Adriana Hendrika Koole-Vos, die leefde van 1907 tot 2002. Zij kreeg voor haar poseren een fraai getekend portret dat nu in het bezit van de familie Cornelisse is. Thienhaus is later (vermoedelijk) naar België vertrokken, maar wat zijn nationaliteit was is niet bekend. Wie meer weet over deze kunstenaar, zijn leven en zijn werken, kan contact opnemen met de redactie van *De Wete*.